



学校では、落ち着きがなく失敗を繰り返す男子生徒が、保育園・幼稚園では、園児達から一番慕われ、先生方からも高評価をいただきます。また、学校の勉強には今一つ意欲が湧かない男子生徒が、

間を1年半も残している子どもたちです。人を「助ける」よりも人に「助けられる」ことが多い生徒たちです。そんな未熟な生徒たちを温かく受け入れ、育てようとする姿には、毎年、感謝・感激しているところです。

市内小・中学校24校全てに掲げられている「鴻巣市の子どもたちが目指す姿」を皆さんはどう存知でしょうか。今から9年前、平成28年に市内の小・中学生が考え、代表生徒・児童が集まって議論し、練り上げ、六つの見える形にしたのが「のすつ子宣言」です。

## 「寛容のタイミングとバランス」

～『のすい子宣言』と『社会体験チャレンジ』から～

校長 服部幸司

# 鳴中だより

令和7年  
10月1日  
第6号

発行  
鴻巣市立鴻巣中学校  
校長 服部幸司  
**電048-541-0272**  
番365-0039  
埼玉県鴻巣市東2-4-62  
<https://konosu-j-konosu.edumap.jp>

お知らせ  
教材費などの自動  
引き落とし日は、  
**10月10日(金)**です

小さな町工場の一職人だった父が、私が子どもの頃、「新しく入ってきた若いやつはなあ。最初から厳しく教えようとしちゃだめな

昔、本事業が始まったころには、多くの生徒たちが「いかに学校は楽(らく)か、ということが分かった。」という感想を寄せていました。「与えられた授業や学校行事をこなしていれば、学校はそれで済む。」ということです。世の中に出たら、そんなに甘くなかった。」ということを3日間で悟つて帰ってきたのです。

さらに、実際の園児を前にした実習で、小さい子どもと接する楽しさや自分の適性を発見し、その道に進む女子生徒は多くいます。

自動車学校チャレンジを終えた日に学校に戻り、「校長先生、めっちゃ楽しかったです。GTRに乗せてもらいました。俺、将来、車関係の仕事なら、どんな仕事でも

# 校長 賀部 拓司

## 新ALT ROWAN (ローワン) 先生の紹介



こんにちは。テスト・ローウィと申します。新しいALTです。オーストラリアのバンダバーグという町からきました。高校生の時に交換留学生として1か月間、埼玉県で過ごしましたことがあります。今回教師として戻ってこられたことがとても嬉しいです。教師として仕事をするのは初めてですが、オーストラリアの文化や英語の学習のお手伝いを出来ることが楽しみです。皆さんのお役に立てるように努力します。1年間宜しくお願ひします。

んだ。最初は遊ばせとけばいいんだよ。」と言つていたのを思い出します。「自分から学ぶ」という力を付けるのは、その生徒一人一人違います。『のすつ子宣言』が示すように、子どもたち自身、受け身だけではだめだということは理解しているわけで、厳しさとやさしさ、「寛厳のタイミングとバランス」が重要であることを今更ながら考えさせられています。

## 令和7年度合唱コンクールスローガン 空へと舞え 鴻(おおとい)の歌声



鴻巣警察署

# 社会体験チャレンジ(職場体験)を終えて

## R7. 9. 17(水)～R7. 9. 19(金)



### 2年2組 担任 松本沙緒里(進路学習担当)

3日間、地域の事業所のご協力により、「社会体験チャレンジ」を実施することができました。普段の学校生活での授業では経験できなかったことをたくさん学ぶことができたようです。私たち学年職員もみんなの体験している事業所におじゃまさせていただきましたが、教室では見られないような緊張した姿や、黙々と作業に取り組む様子、お客様・小さな子供達に気遣って接している様子を目にすることができます、2年生のみなさんの新たな一面に出会うことができました。

今回の「社会体験チャレンジ」で体験できた職業が直接将来の職業につながる生徒はそれほど数が多くないかもしれません。しかし、今回の体験で“働く”ということを体感できたことはきっとみなさんの将来に役立つことと思います。ぜひこの3日間で学んだことを次に生かせることを期待します。

### アサヒコミュニケーションズ(印刷関連) 2年1組 船田 奏

私が社会体験チャレンジで学んだことは、二つあります。

一つ目は、TPOについてです。私は主に印刷関連の仕事をしている事業所に行きました。そこで働いている人たちの様子を見ると、個人作業をするときには真剣に取り組み、人と接するときには常に笑顔を絶やさないなど、臨機応変に対応することの大切さを学びました。

二つ目は、仕事の大変さです。自分が仕事を体験させてもらう際には、楽しくできましたが、これ以外の仕事もほぼ毎日こなすには体力や精神力が必要不可欠だと感じ、事業所で働く人の苦労を知りました。

これからは、TPOや働いてくれる人への感謝の気持ちをもって過ごしていきます。



### 鴻巣市立鴻巣中央小学校 2年2組 藤田 陽花

私は鴻巣中央小学校に3日間の職場体験に行きました。一番嬉しかったことは、子供達がたくさん話しかけてくれたことです。授業中に質問してくれたり、休み時間に元気に話しかけてくれたりして、とても楽しく過ごせました。ただ、質問に全部答えるのは大変で、どの子から先に対応するか考える必要があると学びました。難しい質問には答えられず、授業の準備や知識の大切さも感じました。声の大きさや話し方も課題だと思ったのでこれからは中学校の先生方も参考にして今後に生かしていきたいと思いました。



### とんかつ・とん兵衛

私は飲食店の「とんかつ・とん兵衛」で貴重な体験をさせて頂きました。体験初日は「開店前準備」から始まりました。「開店前準備」とは、お客様が快適にお食事をしていただくために床や窓、テーブルなどの拭き掃除をしたり、調味料やメニューの設置にはお客様が見やすいように並べたりすることです。その他にも、食事の盛り付けや皿洗いなども体験しました。見映えのする盛り付けを意識したり、昼食時の混雑するなかでの皿洗いなどとても大変な仕事であることを知ることができました。その反面、やりがいのある仕事だと感じることができた有意義な三日間でした。

### 2年3組 中村 咲愛



### めぐみの木こども園

### 2年4組 雨宮 千尋



私は、社会体験チャレンジを通して、働くことの大変さを体感しました。私が担当したこども園では、子供達を静かにさせたり、世話をしたりすることがとても大変でした。しかし、子供達と触れ合ううちに、「楽しい」や「ここに来てよかった」と思えるようになり、とてもうれしかったです。これらのことから、子供と触れ合う大切さを改めて実感しました。これからは、大変なことに目を向け、新しい楽しさを見つけていきたいです。

### フラワーラジオ

### 2年5組 手島 康太

先日行われた社会体験チャレンジで、私は言葉遣いや礼儀などを学ぶとともに時間を守ることの大切さについて学ぶことができました。

私は、フラワーラジオという事業所で、一秒一秒がとても大切であるということを知りました。他にも、ラジオを聴いていただく方々が嫌な気持ちにならないように言葉遣いを工夫したり、職場の方への挨拶や礼儀を身に付けることができました。この貴重な体験を通して、私は以前の自分よりも成長することができたと実感しています。三日間で学んだことを、今後の生活に活かし、将来に役立てていきたいです。

最後に、私たちのためにお時間をくださいました様々な事業所の方々、ありがとうございました。



天沼 裕子さん

天沼裕子さんは、日本と世界で活躍する指揮者・作曲家です。

1995年に埼玉県で生まれ、鴻巣中学校・浦和西高校を卒業後、東京藝術大学で作曲を学ばれました。さらにドイツに渡り、オペラ劇場で指揮やピアニストとして経験を積みました。

その後、世界的な指揮者であるレナード・バーンスタイン氏のもとで演奏をサポートするなどのお仕事をされ、1988年、国際指揮者コンクールで最優秀賞を受賞し、日本ではオーケストラ・アンサンブル金沢の初代常任指揮者に選ばれ、日本のクラシック音楽界でも注目されました。

指揮だけでなく、作曲家としても才能を発揮され、さまざまなオペラやバレエ作品を指揮・作曲しながら、ドイツの音楽大学で教授として若い音楽家の育成にも尽力されました。2021年に大学を退官し、日本に戻ってからも後進の指導を続けています。

また、テレビや新聞などのメディアを通じて、音楽の楽しさや奥深さを伝える活動を行っています。

1988年、国際指揮者コンクールで最優秀賞を受賞し、日本ではオーケストラ・アンサンブル金沢の初代常任指揮者に選ばれ、日本のクラシック音楽界でも注目されました。

指揮だけでなく、作曲家としても才能を発揮され、さまざまなオペラやバレエ作品を指揮・作曲しながら、ドイツの音楽大学で教授として若い音楽家の育成にも尽力されました。2021年に大学を退官し、日本に戻ってからも後進の指導を続けています。

また、テレビや新聞などのメディアを通じて、音楽の楽しさや奥深さを伝える活動を行っています。

11月21日(金)に実施される進路意識啓発講演会で招聘予定の講師 天沼裕子(あまぬま ゆうこ)さんのプロフィールを紹介いたします。※一部抜粋

天沼裕子さんは、日本と世界で活躍する指揮者・作曲家です。

1995年に埼玉県で生まれ、鴻巣中学校・浦和西高校を卒業後、東京藝術大学で作曲を学ばれました。さらにドイツに渡り、オペラ劇場で指揮やピアニストとして経験を積みました。

その後、世界的な指揮者であるレナード・バーンスタイン氏のもとで演奏をサポートするなどのお仕事をされ、1988年、国際指揮者コンクールで最優秀賞を受賞し、日本ではオーケストラ・アンサンブル金沢の初代常任指揮者に選ばれ、日本のクラシック音楽界でも注目されました。

指揮だけでなく、作曲家としても才能を発揮され、さまざまなオペラやバレエ作品を指揮・作曲しながら、ドイツの音楽大学で教授として若い音楽家の育成にも尽力されました。2021年に大学を退官し、日本に戻ってからも後進の指導を続けています。

また、テレビや新聞などのメディアを通じて、音楽の楽しさや奥深さを伝える活動を行っています。

30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1			
日	土	金	木	水	火	月	日	土	金	木	水	火	月	日	土	金	木	水	火	月	日	土	金	木	火	月	日	土	金	火	月	日
1・2年生期末テスト1日目	生徒評議会(委員会日課)	フッ化物洗口	振替休日	勤労感謝の日	登校指導	進路啓発講演会	講師 天沼裕子氏(5・6校時)	各種委員会(委員会日課)	3年生期末テスト1日目	県民の日	学校閉庁日	市内音楽会	コラム視写	フッ化物洗口	三者面談	埼玉県駅伝大会	鴻巣市教育研究会発表会(45分授業)	アルミ缶回収テー	全校朝会	生徒会役員選挙	就学支援委員会	安全点検	文化の日									
3年生は金曜日授業																																

11月の予定