

鴻中だより

令和7年
10月1日
第6号

発行
鴻巣市立鴻巣中学校
校長 服部幸司
電048-541-0272
☎365-0039
埼玉県鴻巣市東2-4-62
<https://konosu-j-konosu.edumap.jp>

お知らせ
教材費などの自動
引き落とし日は、
10月10日(金)です

「寛嚴のタイミングとバランス」

校長 服部幸司

『のすつ子宣言』と『社会体験チャレンジ』から

市内小・中学校24校全てに掲げられている「鴻巣市の子どもたちが目指す姿」を皆さんはご存知でしょうか。今から9年前、平成28年に市内の小・中学生が考へ、代表生徒・児童が集まって議論し、練り上げ、六つの見える形にしたのが「のすっ子宣言」です。

本校では、先月9月17日(水)～19日(金)の3日間、2年生が「中学生社会体験チャレンジ事業」に挑戦しました。本事業は、鴻巣・北本市内41事業所の方々のご理解・ご協力があつてこそ実現できている事業です。

学校も日々、全教育活動を通して、身だしなみ・笑顔のあいさ

つ・言葉遣い等を指導しているところですが、まだまだ義務教育期間を一年半も残している子どもたちです。人を「助ける」よりも人に「助けられる」ことが多い生徒たちです。そんな未熟な生徒たちを温かく受け入れ、育てようとする姿には、毎年、感謝・感激しているところです。

学校では、落ち着きがなく失敗を繰り返す男子生徒が、保育園・幼稚園では、園児達から一番慕われ、先生方からも高評価をいただきます。また、学校の勉強には今一つ意欲が湧かない男子生徒が、

昔、本事業が始まったころには、多くの生徒たちが「いかに学校は楽（らく）か、ということが分かった。」という感想を寄せていました。「与えられた授業や学校行事をこなしていれば、学校はそれで済む。」ということです。世の中に出たら、そんなに甘くない、ということをも3日間で悟って帰ってきたのです。

小さな町工場の一職人だった父が、私が子どもの頃、「新しく入ってきた若いやつはなあ。最初から厳しく教えようとしちゃだめな

んだ。最初は遊ばせとけばいいんだよ。」と言っていたのを思い出します。「自分から学ぶ」という力を付けるのは、その生徒一人一人違います。『のすつ子宣言』が示すように、子どもたち自身、受け身だけではだめだということは理解しているわけで、厳しさややさしさ、「寛厳のタイミングとバランス」が重要であることを今更ながら考えさせられています。

合唱コンクール

日時…10月29日(水)
場所…クレアこうのす 大ホール
※保護者席は学年ごとの入替え制



令和7年度合唱コンクールスローガン
空へと舞え、鴻（おおとり）の歌声

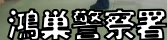
新ALT ROWAN（ローワン）先生の紹介



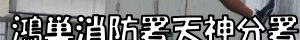
こんにちは。テスト・ローワンと申します。新しいALTです。オーストラリアのバンダバーグという町から来ました。高校生の時に交換留学生として1か月間、埼玉県で過ごしたことがあります。今回教師として戻ってこられたことがとても嬉しいです。教師として仕事をするのは初めてですが、オーストラリアの文化や英語の学習のお手伝いを出ることが楽しみです。皆さんのお役に立てるように努力します。1年間宜しくお願いします。

31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
金	木	水	火	月	日	土	金	木	水	火	月	日	土	金	木	水	火	月	日	土	金	木	水	火	月	日	土	金	木	水
	教育委員会訪問	合唱コンクール（クレアここのす）					駅伝班大会予備日		コラム視写 校内研修 ⑤⑥カット	全校授業公開⑤⑥ 3年進路保護者会⑥ コラム視写				駅伝班大会	第2回南部テスト（3年生）	コラム視写	コラム視写	スポーツの日			教育実習開始（3週間） 資源回収	第6回各種委員会 委員会日課 陸上県大会（2日目）	中間テスト2日目 表彰集会 陸上県大会（1日目）	中間テスト1日目	野球地区大会			第1回校内進路指導委員会	男子バレーボール地区大会	全校朝礼 アルミ缶回収 硬式テニス地区大会予備日

資源回収
 10月10日(金)午後2時
 ころから資源回収作業
 を始めます。
 集まった資金は生徒の
 教育活動のための備品
 購入に充てます。



R7. 9. 17(水)~R7. 9. 19(金)



2年2組担任 松本沙緒里(進路学習担当)

3日間、地域の事業所のご協力により、「社会体験チャレンジ」を実施することができました。普段の学校生活での授業では経験できなかったことをたくさん学ぶことができましたようです。私たち学年職員もみなさんの体験している事業所におじゃまさせていただきましたが、教室では見られないような緊張した姿や、黙々と作業に取り組む様子、お客様・小さな子供達に気遣って接している様子を目にすることができ、2年生のみなさんの新たな一面に出会うことができました。

今回の「社会体験チャレンジ」で体験できた職業が直接将来の職業につながる生徒はそれほど数多くないかもしれませんが、しかし、今回の体験で“働く”ということを感じることができたことはきっとみなさんの将来に役立つことと思います。ぜひこの3日間で学んだことを次に生かせることを期待します。

アサヒコミュニケーションズ（印刷関連） 2年1組 船田 奏

私が社会体験チャレンジで学んだことは、二つあります。

一つ目は、TPOについてです。私は主に印刷関連の仕事をしている事業所に行きました。そこで働いている人たちの様子を見ると、個人作業をするときには真剣に取り組み、人と接するときには常に笑顔を保つなど、臨機応変に対応することの大切さを学びました。


二つ目は、仕事の大変さです。自分が仕事を体験させてもらう際には、楽しくできましたが、これ以外の仕事もほぼ毎日こなすには体力や精神力が必要不可欠だと感じ、事業所で働く人の苦労を知りました。

これからは、TPOや働いてくれる人への感謝の気持ちをもって過ごしていきます。



鴻巣市立鴻巣中央小学校 2年2組 藤田 陽花


私は鴻巣中央小学校に3日間の職場体験に行きました。一番嬉しかったことは、子供達がたくさん話しかけてくれたことです。授業中に質問してくれたり、休み時間に元気に話しかけてくれたりして、とても楽しく過ごせました。ただ、質問に全部答えるのは大変で、どの子から先に対応するか考える必要があると学びました。難しい質問には答えられず、授業の準備や知識の大切さも感じました。声の大きさや話し方も課題だと思ったのでこれからは中学校の先生方も参考にして今後に生かしていきたいと思います。



とんかつ・とん兵衛

2年3組 中村 咲愛

私は飲食店の「とんかつ・とん兵衛」で貴重な体験をさせて頂きました。体験初日は「開店前準備」から始まりました。「開店前準備」とは、お客様が快適にお食事をしていただくために床や窓、テーブルなどの拭き掃除をしたり、調味料やメニューの設置にはお客様が見やすいように並べたりすることです。その他にも、食事の盛り付けや皿洗いなども体験しました。見映えのする盛り付けを意識したり、昼食時の混雑するなかでの皿洗いなどとても大変な仕事であることを知ることができました。その反面、やりがいのある仕事だと感じることができた有意義な三日間でした。



めぐみの木こども園

2年4組 雨宮 千尋

私は、社会体験チャレンジを通して、働くことの大変さを体感しました。私が担当したこども園では、子供達を静かにさせたり、世話をしたりすることがとても大変でした。しかし、子供達と触れ合ううちに、「楽しい」や「ここに来てよかった」と思えるようになり、とてもうれしかったです。これらのことから、子供と触れ合う大切さを改めて実感しました。これからは、大変なことにも目を向け、新しい楽しさを見つけていきたいです。




フラワーラジオ

2年5組 手島 康太

先日行われた社会体験チャレンジで、私は言葉遣いや礼儀などを学ぶとともに時間を守ることの大切さについて学ぶことができました。

私は、フラワーラジオという事業所で、一秒一秒がとても大切であるということを知りました。他にも、ラジオを聴いていただく方々が嫌な気持ちにならないように言葉遣いを工夫したり、職場の方への挨拶や礼儀を身に付けることができました。この貴重な体験を通して、私は以前の自分よりも成長することができたと実感しています。三日間で学んだことを、今後の生活に活かし、将来に役立てていきたいです。



最後に、私たちのためにお時間をくださった
様々な事業所の方々、ありがとうございました。



天沼 裕子さん

界でも注目されました。

指揮だけでなく、作曲家としても才能を発揮され、さまざまなオペラやバレエ作品を指揮・作曲しながら、ドイツの音楽大学で教授として若い音楽家の育成にも尽力されました。2021年に大学を退官し、日本に戻ってから後進の指導を続けています。

また、テレビや新聞などのメディアを通じて、音楽の楽しさや奥深さを伝える活動も行っています。

1955年に埼玉県で生まれ、鴻巣中学校・浦和西高校を卒業後、東京藝術大学で作曲を学びました。さらにドイツに渡り、オペラ劇場で指揮やピアニストとして経験を積みました。

その後、世界的な指揮者であるレナード・バーンスタイン氏のもとで演奏をサポートするなどのお仕事をされ、1988年、国際指揮者コンクールで最優秀賞を受賞し、日本ではオーケストラ・アンサンブル金沢の初代常任指揮者に選ばれ、日本のクラシック音楽界でも注目されました。

進路意識啓発講演会について
11月21日（金）に実施される進路
意識啓発講演会で招聘予定の講師 天
沼 裕子（あまぬま ゆうこ）さんのプロ
フィールを紹介します。 ※一部抜粋
天沼裕子さんは、日本と世界で活躍
する指揮者・作曲家です。

30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
日	土	金	木	水	火	月	日	土	金	木	水	火	月	日	土	金	木	水	火	月	日	土	金	木	水	火	月	日	土
		1・2年生期末テスト1日目 3年生は金曜日授業	生徒評議会（委員会日課）	フッ化物洗口		振替休日	勤労感謝の日		進路啓発講演会 講師 天沼裕子氏（5・6校時） 登校指導	各種委員会（委員会日課）	3年生期末テスト2日目 地区音楽会 フッ化物洗口	3年生期末テスト1日目	三者面談			県民の日 学校開庁日	三者面談	市内音楽会 コラム視写	三者面談 コラム視写 フッ化物洗口	三者面談 生徒会引継ぎ式（朝会） 思いやりアンケート		埼玉県駅伝大会	三者面談	鴻巣市教育研究会発表会（45分授業）	アルミ缶回収デー 三者面談	全校朝会 生徒会役員選挙 就学支援委員会 安全点検	文化の日		
				